ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2019/2020

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: CEIP "Manuel Angel Cano Población		**Código del centro: 24003322**
Dirección: C/ Sorriba. SN		
Localidad: Cistierna		**Código Postal: 24800**
Teléfono: 987700296	**Fax:987700296**	**Correo electrónico: 24003322 educa.jcyl.es**

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE …ART…….

CURSO……3º……

1. SELECCIÓN CONCRECIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS ESENCIALES DEL ÁREA

Área / Materia

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).
- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.	Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.
La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.	Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
Clasificación de los colores en primarios y secundarios	Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.	Traza círculos conociendo el radio con el compás.

El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.	Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	

2. TEMPORALIZACIÓN

Fecha de elaboración:	**20 de abril de 2020**
Duración prevista:	**Tercer trimestre**

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

a) Criterios de evaluación

1.- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.

2.- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

3.- Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

4.- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final

b) Técnicas pruebas e instrumentos específicos de evaluación

1.- Envío y devolución de las tareas realizadas

c) Aspectos organizativos

Debido a la situación actual, la suspensión de las clases presenciales por el COVID-19, las tareas se enviaran a los alumnos/as cada 15 días y se solicita su deverán para corregirlas y llevar un registro de las mismas.

d) Medidas de refuerzo

-Realización de tareas que refuercen los contenidos, para los alumnos/as que no les hayan alcanzados.
-Los contenidos trabajados en este tercer trimestre serán ampliados por lo que se reforzaran de forma integradora en el aula.