ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2019/2020

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: CEIP "Manuel Ángel Cano Población		**Código del centro: 24003322**
Dirección: C/ Sorriba. SN		
Localidad: Cistierna		**Código Postal: 24800**
Teléfono: 987700296	**Fax:987700296**	**Correo electrónico: 24003322 educa.jcyl.es**

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE …INGLÉS…….

CURSO……4º…EDUCACIÓN PRIMARIA……

1. SELECCIÓN CONCRECIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS ESENCIALES DEL ÁREA

Área / Materia

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO – DISCURSIVAS

- Expresión de tiempo: presente simple, presente continuo y futuro (going to).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); y oposición (but).
- Oraciones exclamativas (I love salad!).

LÉXICO

- La ropa
- Los lugares

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Identificación de información en audios o vídeos.
- Acercamiento al ritmo y a los sonidos de la lengua inglesa a través de las rimas, canciones, series de dibujos animados.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
- Producción oral de canciones.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Comprensión de instrucciones escritas de las tareas escolares.
- Utilización de diccionarios bilingües y de las TIC para el apoyo de sus aprendizajes.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
- Producción escrita de un correo en formato digital o en papel sobre los planes del verano o la ropa que llevan puesta.
- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y uso de mayúsculas cuando corresponda.

2. TEMPORALIZACIÓN

Fecha de elaboración:	**20 de abril de 2020**
Duración prevista:	**Tercer trimestre**

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

a) Criterios de evaluación

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
- Entender la información esencial en conversaciones sencillas, dibujos animados, vídeos educativos, canciones…
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
- Cantar canciones siguiendo la letra en inglés.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
- Leer y comprender textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Comprender instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares.
- Utilizar el diccionario bilingüe y las TIC de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escribir, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo (correo electrónico) utilizando el vocabulario y expresiones básicas trabajados previamente (planes del verano y la ropa).
- Usar los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y usar mayúsculas cuando corresponda.

b) Técnicas pruebas e instrumentos específicos de evaluación

- Revisión de las tareas encomendadas remitidas al profesor a través de medios informáticos: fichas con ejercicios o tareas específicas.
- **Instrumentos de evaluación:** cuestionarios, entrega de tareas específicas y autoevaluación.
- Evaluación continua anotando en la hoja de registro del alumno la realización de las tareas, el esfuerzo empleado, el nivel de desempeño y autonomía.

c) Aspectos organizativos

- Se pretende que el alumnado mantenga una rutina diaria y unos hábitos de estudio en sus domicilios por ello cada 15 días se enviarán las tareas al alumnado para su realización, respetando su horario lectivo de acuerdo con la asignatura.
- Cualquier duda que tengan, los alumnos se podrán poner en contacto con el profesor.
- Se promoverá la coordinación entre la familia y el profesor para el envío y remisión de tareas.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá siendo individualizado, con actividades motivadores que promuevan un aprendizaje significativo y esencial para el próximo curso.
- El aprendizaje de una lengua extranjera se ve afectado por las circunstancias en las que nos encontramos. Se promueve el visionado de dibujos animados en inglés y la escucha de canciones para contrarrestar la pérdida de exposición que habitualmente tienen en el aula.
- Algunos alumnos no disponen de los libros de texto en casa por lo que se trabajará de manera generalizada usando otro tipo de materiales: fichas, vídeos, esquemas…
- Las tareas, trabajos, actividades o pruebas a desarrollar durante este tercer trimestre se definirán en base a tres niveles sucesivos:
    - Recuperación y repaso de los aprendizajes trabajados en trimestres anteriores.
    - Consolidación de aprendizajes vinculados a contenidos esenciales del curso.
    - Avance en los aprendizajes nuevos considerados como esenciales para poder finalizar el curso con éxito.

d) Medidas de refuerzo

- El avance de materia se adecuará a cada alumno en función de los medios disponibles, las necesidades específicas de apoyo educativo o el grado de madurez del alumnado. Por ello, dependiendo del alumno, las actividades estarán orientadas a la recuperación, consolidación o ampliación de contenidos.
- El profesor estará a disposición de los alumnos para la resolución de posibles dudas o dificultades.
- Se habilitarán todos los canales, procedimientos y recursos que garanticen el desarrollo de enseñanza-aprendizaje por parte del alumnado que no disponga de los medios necesarios (alumnado que carezca de conexión digital o de medios informáticos óptimos para el desarrollo de las tareas).
- En caso de que los alumnos sigan teniendo problemas, se facilitarán recursos de refuerzo adaptados a cada alumno y teniendo en cuenta el acceso que tienen a recursos informáticos: vídeos, fichas, resúmenes…