



ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2019/2020

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: CEIP "Manuel Angel Cano Población"		Código del centro: 24003322
Dirección: C/ Sorriba. SN		
Localidad: Cistierna		Código Postal: 24800
Teléfono: 987700296	Fax:987700296	Correo electrónico: 24003322 educa.jcyl.es

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA

CURSOS: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º

1. SELECCIÓN CONCRECIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS ESENCIALES DEL ÁREA

Área MÚSICA

BLOQUE 1: ESCUCHA

- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.
- Identificación de los instrumentos de la música popular.



BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Identificación visual de los instrumentos escolares
- Clasificación de las voces por su tesitura
- Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación.
- Creación e improvisación de canciones.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas.

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo.

2. TEMPORALIZACIÓN

Fecha de elaboración:	20 de abril de 2020
Duración prevista:	Tercer trimestre

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

a) Criterios de evaluación

- Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.

Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.
- Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones.



- Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.

b) Técnicas pruebas e instrumentos específicos de evaluación

- Intercambios orales con los alumnos de las audiciones propuestas.
- Grado de seguimiento de las actividades planteadas con retorno de las tareas.
- Análisis de producciones escritas en trabajos de investigación.
- A partir de la recogida de trabajos y partiendo de las evaluaciones anteriores los criterios de calificación se flexibilizarán permitiendo las adaptaciones necesarias a las necesidades de los alumnos

c) Aspectos organizativos

- Trabajo individualizado por parte del profesor en la preparación de la tarea.
- Envío de explicación y tarea a las familias por correo electrónico y conversaciones telefónicas.
- Búsqueda de audiciones de obras musicales de distintas épocas y características por páginas web.



d) Medidas de refuerzo

- Se tendrá como referencia los contenidos considerados como esenciales.
El diseño y elaboración de materiales, actividades y pruebas estará orientado a la recuperación y consolidación que permita la adquisición de aprendizajes.